

LES BEAUX DÉTOURS INC.
304, chemin de la Beauce
Calixa-Lavallée (Québec) J0L 1A0
info@lesbeauxdetours.com
www.lesbeauxdetours.com
514-352-3621

Les
beaux
détours

CIRCUITS
CULTURELS

D'hier à demain, les murmures du paysage...

Saison 2019

2018 - Giacometti à Québec - *Tosca* à Philadelphie - Trésors impressionnistes à Ottawa - Morrisburg - Berthe Morisot - Jardins Gannaiden - *La Flûte enchantée* - Borduas - *Refus Global* - **2017** - Fleury Mesplet - *Du papier au dessin* - Leonard Bernstein - *Lamentations de Jérémie* - Whitney Museum NY - Louise Bourgeois - Clark Art Institute - *Concerto pour la main gauche* - La collection Desjardins - *Vermont Mozart Festival* - **2016** - Debussy - Dutilleux - Collection Pierre Lassonde - Abbaye Val Notre-Dame - Pierre Thibault - Jean Dallaire à Gatineau - Élisabeth Louise Vigée Le Brun - Le double - Les marionnettes *Bread and Puppets* - *Messe à Saint-Hubert* - Philippe Aubert-de-Gaspé - Léo-Pol Morin - Pierre Bonnard - **2015** - *Un Ballo in maschera* de Verdi - Nina Winkel - Guggenheim - collection Thannhauser - *Daphnis et Chloé* - *Macbeth* - Art animalier - Frederic Remington - Architecture domestique - **2014** - *Werther* de Massenet - Le Futurisme italien NY - Le mot dans l'image - Marc Lincourt à Sherbrooke - Pierre Gauvreau - La Voix au Domaine Forget - Saint-Benoît-du-Lac - Rockwell et Hopper - *Requiem allemand* de Brahms - Gustave Doré - Mackenzie King - Morrice et Lyman - Colville - *Madama Butterfly* - **2013** - Matisse au MoMA - *La Traviata* - Maori - Collection Brousseau d'art inuit - *Don Giovanni* - Fleming Museum de Burlington - Georgia O'Keeffe - Centre d'arts Orford - Pellan - Collection Paley - **2012** - Bach - *Passion selon saint Mathieu* - Isabella Stewart Gardner Museum de Boston - Le musée des icônes russes à Clinton - Currier Museum of art de Manchester - Picasso - Offenbach - Van Gogh - Glinka à CAMMAC - Femmes surréalistes - *Aïda* - Shelburne - Fenimore Art Museum de Cooperstown - *Requiem* de Verdi - **2011** - Frick et MoMA - *L'Élisir d'Amore* de Donizetti - *L'Or du Rhin* de Wagner - *Rigoletto* de Verdi - Marc-Aurèle Fortin - Berlin - Leipzig - Dresde - *Missa solemnis* - Caravaggio - Diaghilev - Cole et Church - Sibelius - Chagall - Mendelssohn - Rome au Musée de la civilisation - **2010** - Haute couture - Design - *La Traviata* - Neue galerie NY - *Le Vaisseau fantôme* - Les moulins - Fred Pellerin - Chicago - Jean-Jules Soucy - Henri Bourassa - **2009** - Fondation Barnes - *L'enfant et les sortilèges* de Ravel - *Gianni Schicchi* de Puccini - Ingres - Dante - *Don Pasquale* de Donizetti - René Derouin - *Requiem allemand* de Brahms - Raphaël et Carracci - *Orfeo* de Monteverdi - **2008** - Art Gallery of Hamilton - *Carmina Burana* à Joliette - Pietrasanta - Lucques - Sienne - Arezzo - Florence - Milan - Crémone - Parme - *Symphonie des mille* - Métro Papineau - Joe Fafard à Ottawa - Brahms à Tanglewood - *Eugène Onéguine* - Tchaïkovski - Le Louvre à Québec - Messiaen - **2007** - Fernando Botero au MNBAQ - Le Monument national - Bratislava - Vienne - Prague - Alfons Mucha - Art baroque - Paysages de Renoir au MBAC - De Cranach à Monet - *Te Deum* de Berlioz à Joliette - *Orphée et Eurydice* de Gluck - Tiffany à NY - **2006** - Claude Champagne - Catherine II de Russie - Norval Morriseau au MBAC - Blaise Cendrars - Pétra - Clarence Gagnon - Mozart à Joliette - Emily Carr - **2005** - George Sand - Jean-Paul Lemieux - André Mathieu à Joliette - Edwin Holgate - **2004** - Calixa Lavallée - *Le Jardin du Cœur* de Murray Schafer - **2003** - *François d'Assise* à l'Eskabel - *Le Songe d'une nuit d'été* en Mauricie - **2002** - Le bonsaï - *Le Romantisme et Paris* - Charles Daudelin - **2001** - L'art polonais à Joliette - Gustav Klimt - *Les Troyennes* en Mauricie - Kahnawake et la pensée autochtone - L'ardoise - Frère Marie-Victorin à Kingsey Falls - **2000** - *Le médium* de Menotti à Orford - Grosse-Île - Anne Hébert, Gabrielle Roy et Laure Conan - La verrière du métro Place-des-Arts - Bela Bartok au Domaine Forget - **1999** - Cornelius Krieghoff - Les Patriotes - **1998** - Les moulins - *La lumière des impressionnistes* - Renoir à Cagnes-sur-mer - Van Gogh à Arles - Cézanne à Aix-en-Provence - Monet à Giverny - Boudin à Honfleur - **1997** - Julie Papineau à Québec et Montebello - **1996** - Camille Corot - **1995** - Louis Muhlstock - *L'Oiseau de feu* - Albert Tessier - **1994** - Sylvia Daoust - *La Bohème* de Puccini - **1993** - Les Médiévales - **1992** - Les monuments de Montréal - **1991** - La Griffie québécoise dans l'illustration du livre pour enfants - **1990** - Musée de la civilisation de Québec - L'art funéraire au cimetière Côte-des-Neiges - **1989** - Félix-Antoine Savard en Charlevoix - Les peintres de Baie-Saint-Paul - Germaine Guèvremont à Sorel - *Le Prince Igor* de Borodine - **1988** - Edgar Degas - *Les noces de Figaro* - Chefs-d'œuvre de Prague - **1987** - Ozias Leduc - Rodolphe Duguay - Suzor Coté...

CLUB VOYAGES MALAVOY
3425, rue Beaubien Est
Montréal (Québec) H1X 1G8

LE DEVOIR

LES BEAUX DÉTOURS Inc. en collaboration avec
CLUB VOYAGES MALAVOY, titulaire d'un permis du Québec

QUE LA JOIE DE MEURE!

Chères voyageuses et voyageurs,

C'est pour vous que se profile dans la nouveauté, l'audace et la richesse des thèmes et des lieux, la saison 2019 de nos activités culturelles!

Comme toujours, les manifestations d'art peint et sculpté sont au cœur de nos préoccupations esthétiques et la musique enchante la plupart de nos circuits. Oui, il est agréable de silloner les chemins à la conquête de ces précieux liens de culture qui caractérisent nos beaux détours.

Dimanche 7 avril 2019

OTTAWA

LA VOIX DES ANGES

Inscrits dans la longue tradition du chant choral, LES PETITS CHANTEURS DE VIENNE forment l'un des plus anciens et prestigieux chœurs de garçons du monde. Le *Chamberfest* d'Ottawa les a invités pour interpréter, à l'Église unie Chalmers-Dominion, motets et autres œuvres de la polyphonie classique.



Lucca della Robbia : *Cantoria*, Florence (détail)

À ce contact avec le sacré, nous aurons ajouté un moment de pure contemplation à la chapelle du couvent de la rue Rideau du Musée des beaux-arts du Canada. À voir ou revoir, à écouter, à méditer... l'œuvre de JANET CARDIFF, le fabuleux *Motet à 40 voix*.

Conférence, entrée au Musée, concert, transport, pourboires, taxes et FICAV, légère collation au retour, (repas du midi libre).

Rendez-vous Métro Rosemont
Départ 10 h Retour vers 20 h

Par pers. : chèque 175 \$ carte crédit 180 \$

Dimanche 2 juin

SOREL - TRACY

UN DUO D'EXCEPTION

Dans le cadre chaleureux de la Maison de la musique de Sorel, le pianiste CHARLES RICHARD-HAMELIN et ANDREW WAN, violon solo de l'OSM, nous donnent le privilège d'un rendez-vous de grande musique.



crédit photo : Élisabeth Delage

Leur interprétation bien sentie des sonates de Beethoven promet d'enrichir notre matinée dominicale. Le nombre de places est limité.

Conférence, visite du Biophare, brunch, concert, transport, pourboires, taxes et FICAV

Rendez-vous Métro Rosemont
Départ 8 h 30 Retour vers 18 h

Par pers. : chèque 190 \$ carte crédit 195 \$

Mercredi 7 août

SAINT-HYACINTHE

TEL UN PHOENIX...

Dans sa facture originale, l'OPUS 9 de Casavant, ce merveilleux petit orgue, renaît en musique et trône dans la chapelle d'un monastère historique.

Il nous est révélé par le directeur artistique des Ateliers Casavant, JACQUELIN ROCHETTE. Dans un concert Vivaldi, FRANÇOIS CLOUTIER ajoute l'éclat de sa trompette aux sonorités de l'orgue.



crédit photo : J. Rochette

Tour de ville et visite du monastère, de la chapelle, commentaires sur Casavant, repas, concert, transport, pourboires, taxes et FICAV

Rendez-vous Métro Rosemont
Départ 9 h Retour vers 18 h

Par pers. : chèque 180 \$ carte crédit 185 \$

LA BAIE GÉORGIENNE

Ce grand beau detour prend la mesure du paysage et des richesses qu'il recèle.



Tom Thomson, *Red Sumac*, 1916

Les boisés sauvages du Nord ontarien ont tant fasciné le peintre TOM THOMSON (1877-1917) qu'il en a fait le sujet principal de ses œuvres.

Même s'il s'est noyé avant que le GROUPE DES SEPT ne soit officiellement fondé, Thomson est volontiers associé à ces artistes dont il a influencé la démarche.



Tom Thomson, *Canoe Lake*, 1914

Sa carrière de peintre a été courte mais il laisse une œuvre riche, empreinte de subtilité et de délicatesse, où filtre parfois la transparence des formes...

À KLEINBURG, près de Toronto, la collection McMichael nous offre, réunies, les œuvres de ces artistes désireux de produire, par le paysage, un « art national ».



AU PAYS DE TOM THOMSON

Plus au Nord, on pourra s'imprégner de la nature, de l'air marin et vivre, peut-être, une petite nostalgie à OWEN SOUND, le village natal de Thomson, l'église de son enfance, le cimetière, le musée qui lui est maintenant dédié...



Chi-Cheemaun

C'est pour répondre à la fascination de l'eau que nous entrons dans le « bon esprit du voyage », cette mythologie autochtone volontiers tournée vers la nature. La croisière à bord du grand canot blanc, appelé en Ojibwé, le Chi-Cheemaun, nous fait traverser l'après-midi. Oui, les indices de présence amérindienne se lisent dans la toponymie du territoire, dans le décor.

LES EMPREINTES DE L'HISTOIRE

Quand le long des routes, des églises néogothiques de briques rouges ou de bois pointent leur flèche vers le ciel, il y a aussi en contrepartie, l'Underground Railroad. Une route symbolique empruntée par des milliers d'esclaves qui, au XIX^e siècle, fuyant les États du Sud ont trouvé refuge dans l'accueil des gens du Nord.

UN LIEU DE RÉFLEXION



Fondé en 1955, le GREY ROOTS MUSEUM AND ARCHIVES est né du besoin de documenter l'histoire des gens et de promouvoir le patrimoine de la région. Situé dans la campagne au sud d'Owen Sound, il est un véritable musée de civilisation.

COHÉRENTE NORDICITÉ

Nature et musique vont bien ensemble! Notre beau détour ne saurait être complet sans la promenade-dégustation dans les vignes du COFFIN RIDGE WINERY et sans le merveilleux apport de la musique.

Vivre des moments de pur bonheur avec le concert du GEORGIAN BAY SYMPHONY et les œuvres du compositeur finlandais JEAN SIBELIUS. La 3^e *Symphonie op. 52* laisse filtrer des sonorités vernaculaires et le *Concerto pour violon op. 47* exploite toute la virtuosité de l'artiste invité, le violoniste JONATHAN CROW..

Sont inclus dans le forfait, le billet de concert, les entrées de musées et des différents sites, le vignoble, la croisière, une nuitée au Delta, au nord de Toronto, 3 nuitées au Best Western by the Bay d'Owen Sound, 10 des 13 repas, conférences, transport en autocar, pourboires, taxes et FICAV.

Rendez-vous métro Rosemont
Départ 8 mai retour 12 mai
L'horaire détaillé disponible sur demande.

Si l'acompte de 500 \$ est reçu à nos bureaux avant et jusqu'au 27 mars

	DOUBLE	SIMPLE
chèque	1 790 \$	2 150 \$
carte de crédit	1 845 \$	2 215 \$

Si réservé après le 27 mars, supplément de 75 \$

Solde de paiement : **23 avril 2019**

Jeudi 20 juin 2019

OTTAWA

L'EXPOSITION DE L'ÉTÉ!

au Musée des beaux-arts du Canada



Paul Gauguin, *La Femme à la mangue*, 1892.

C'est par l'univers coloré de PAUL GAUGUIN (1848-1903) qu'on accède à sa modernité. Les modèles qu'il choisit sont souvent porteurs d'une signification symbolique comme le sont aussi les éléments qui entourent les figures. Empruntés aux gens des îles Marquises, à ceux de Pont-Aven, ses portraits transcendent la figuration du réel.

Conférence, entrée au musée, transport, pourboires, taxes et FICAV. Repas du midi libre.

Rendez-vous Métro Rosemont
Départ 8 h 30 Retour vers 18 h 30

Prix par pers. : chèque 150 \$ carte crédit 155 \$

Samedi 6 juillet

QUÉBEC

PANORAMA DE L'ART QUÉBÉCOIS

350 ans de pratiques artistiques



Charles Alexander, *L'Assemblée des six comtés à Saint-Charles-sur-Richelieu, en 1837*. Crédits page 19

La réouverture du pavillon Gérard-Morisset du Musée national des beaux-arts du Québec propose une magistrale mise à l'honneur de toutes les facettes de l'art québécois, d'hier à aujourd'hui. Le fil imagé du temps...

Conférence, repas au restaurant Graffiti, entrée au musée, transport, pourboires, taxes et FICAV.

Rendez-vous Métro Rosemont
Départ 8 h 30 Retour vers 19 h

Prix par pers. : chèque 180 \$ carte de crédit 185 \$

Du mardi 23 au vendredi 26 juillet 2019

PORTLAND – MAINE

Ville d'effluves maritimes et d'horizons déployés, florilège de culture...

DE LETTRES ET DE LIEUX

Au cours du trajet, la bibliothèque-musée de St.Johnsbury au Vermont nous fait profiter de la restauration très récente (2018) du paysage d'ALBERT BIERSTADT (1830-1902), *Les Domes du Yosemite*. Entourée de livres et de tableaux, l'œuvre occupe la place d'honneur dans ce lieu.

À Portland, la visite commentée de la maison d'enfance du poète HENRY WADSWORTH LONGFELLOW (1807-1882), célèbre auteur d'*Évangéline*, parle d'écriture, d'histoire et d'architecture. Un véritable lieu de mémoire!



Longfellow crédits p.19



Alors qu'en bord de mer, au MUSÉE D'ART AMÉRICAIN D'OGUNQUIT, parmi les œuvres d'un regroupement d'artistes peu connus, on prendra plaisir à retrouver les traits du visage d'ERNEST HEMINGWAY (1899-1961) dans les portraits réalisés par HENRY STRATER (1896-1987), son ami peintre.

DE MUSIQUE...

L'OPERA MAINE de Portland fête ses 25 ans! Pour marquer l'événement, on met à l'affiche *La Flûte enchantée* de Mozart. Quelle proposition enthousiaste! Suivre les péripéties de ce conte merveilleux, entrer dans le jeu des bons et des méchants et se laisser porter par l'enchantement sonore d'une soirée vraiment exceptionnelle.

DES INTÉRIEURS QUI CHANTENT



Avec les œuvres de la collection permanente, le PORTLAND MUSEUM OF ART, situé à deux pas de l'hôtel, met en scène, au cours de l'été, une joyeuse *Expansion du cubisme 1911-1920* : pensez Braque, Picasso, Metzinger ...

Architectures nouvelles ou fêrues d'histoire, autres visites au programme : la TATE HOUSE (1755) et le MANOIR VICTORIA (1860).



Colby College Museum of Art

DÉTOUR À WATERVILLE

La visite d'un musée universitaire comporte d'agréables surprises. Créé en 1959 à partir de collections privées, le COLBY MUSEUM OF ART s'est agrandi d'un 5^e pavillon en 2013. « THE MUSEUM IS A SCHOOL, THE ARTIST LEARNS TO COMMUNICATE; THE PUBLIC LEARNS TO MAKE CONNECTIONS. »

Sont inclus dans le forfait le billet d'opéra, les entrées des 7 musées et sites historiques, tour guidé, 3 nuitées à Portland, plusieurs repas, conférences, transport en autocar, pourboires, taxes et FICAV.

Rendez-vous métro Rosemont
Départ 23 juillet retour 26 juillet
L'horaire détaillé disponible sur demande.

Si l'acompte de 500 \$ est reçu à nos bureaux avant et jusqu'au 11 juin

	DOUBLE	SIMPLE
chèque	2 145 \$	2 595 \$
carte de crédit	2 210 \$	2 675 \$

Si réservé après le 11 juin, supplément de 75 \$

Date limite et solde de paiement : **21 juin 2019**
Passport et assurances sont requis pour ce voyage.

Samedi 24 – dimanche 25 août 2019
LÉVIS - BEAUCE - CANTONS DE L'EST

LES FORCES VIVES DU QUÉBEC

À la Galerie Louise-Carrier, nous commençons ce beau détour avec la 10^e édition de l'INTERNATIONALE D'ART MINIATURE de Lévis. La visite commentée nous permet d'apprivoiser ces œuvres particulières, dessins, tableaux et sculptures, sur lesquelles on se penchera dans une sorte d'intimité du regard.

S'il est présent dans l'art, « l'infiniment petit » se trouve aussi dans la nature. C'est donc en parfaite cohérence que nous faisons halte au vignoble artisanal de Saint-Charles de Bellechasse pour les petits fruits du RICANEUX. Une façon originale de fêter l'été.

Rien n'est à l'épreuve des beaux détours! Il faut de l'audace pour passer de la miniature au monumental!



Gilles Pedneault crédits page 19



Martine-C. Gagnon

À SAINT-GEORGES, l'espace muséal extérieur balisé de sculptures géantes est source d'émerveillement. Résultant du SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE LA SCULPTURE, Beauce Art promet ainsi, chaque année, le savoir-faire d'artistes chevronnés issus des quatre coins de la francophonie.



C'est au bord de la rivière que notre matinée commence, curieuse de trouver quelque trésor sculpté à admirer...

C'est bien connu, un beau détour dévie toujours de la ligne droite du trajet : il faut bien profiter de la générosité du paysage!

Après Lévis, la région de Chaudière-Appalaches et la Beauce, c'est à mi-chemin entre l'Estrie et les Cantons de l'Est que nous allons. Nous avons rendez-vous dans l'arrière-pays car un événement important se prépare à Saint-Camille!



LES CONCERTS DE LA CHAPELLE

Qui dit « chapelle » parle d'intimité, de lieu de prière privé, de petit oratoire comme on en trouve chez les princes des temps lointains.



Pour y faire musique, il est logique de privilégier celle d'autrefois. L'ensemble LA CHAMAILLE s'adjoit un narrateur dans un programme France/Nouvelle-France qui nous offre Lully, Couperin, Rameau... en alternance avec Voltaire, Rousseau, Marie de l'Incarnation, Bégon, Champlain.

Là où la musique et la pensée se croisent, se rejoignent...

Sont inclus dans le forfait, le billet de concert, les visites commentées aux différents sites (miniature, vignoble, sculptures), une nuitée à l'hôtel Georgesville, 3 des 4 repas, conférences, transport, pourboires, taxes et FICAV.

Rendez-vous météo Rosemont
 Départ 24 août retour 25 août
 L'horaire détaillé disponible sur demande.

Si l'acompte de 200 \$ est reçu à nos bureaux avant et jusqu'au 8 juillet

	DOUBLE	SIMPLE
chèque	660 \$	720 \$
carte de crédit	680 \$	740 \$

Si réservé après le 8 juillet, supplément de 50 \$

Date limite et solde de paiement : **21 juillet 2019**

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour réserver une place, veuillez
- remplir la fiche de réservation
- **faire le chèque à CLUB VOYAGES MALAVOY**
- et **poster le tout** à l'adresse suivante :

LES BEAUX DÉTOURS INC.

304, chemin de la Beauce
Calixa-Lavallée (Québec) J0L 1A0

LIEU DE RENDEZ-VOUS

Devant la bibliothèque Marc-Favreau
500, boulevard Rosemont à Montréal (près du
métro Rosemont).

Le stationnement Centre-Ville, situé du côté ouest
de la rue Saint-Denis, est payant.

Un arrêt est possible au métro Longueuil pour
certaines destinations.

CARTES DE CRÉDIT

Les voyages des beaux détours peuvent être
payés par carte de crédit. Notez cependant que
le règlement par chèque (postdaté ou non) vous
permet d'éviter des frais.

FORFAIT

Le pourboire au chauffeur de l'autocar est assumé
par *Les beaux détours*. Les taxes sont incluses
dans nos prix, de même que la contribution au
Fonds d'indemnisation des clients des agents
de voyage (FICAV : 1 \$ par tranche de 1 000 \$
d'achat).

À moins d'avis contraire, les boissons alcoolisées
sont aux frais de chaque convive.

Après la publication de cette brochure, le prix des
circuits pourrait être majoré advenant le cas d'une
augmentation substantielle du prix du carburant,
de la fluctuation du taux de change, des taxes...

PARTAGE DE CHAMBRE

Pour les voyages de plus d'un jour, nous mettons
en contact les personnes souhaitant partager
une chambre, mais nous ne pouvons garantir
ce partage que si deux personnes font cette
demande et s'entendent entre elles.

CIRCUITS D'UN JOUR

NOM _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Téléphone _____

@ _____

Date de naissance _____

Jour / mois / année

J'ai lu et accepté les conditions du voyage

Signature _____

RÈGLEMENT CHÈQUE VISA MC

Numéro _____

Date d'expiration _____

3 chiffres de sécurité au verso de la carte _____

Veuillez noter que tous les chèques doivent
être faits à

CLUB VOYAGES MALAVOY

et envoyés à l'adresse suivante :

LES BEAUX DÉTOURS

304, chemin de la Beauce,
Calixa-Lavallée (Québec) J0L 1A0

7 avril **OTTAWA**
Petits chanteurs de Vienne

Nb pers. Prix

2 juin **SOREL - TRACY**
Concert intime

20 juin **OTTAWA**
GAUGUIN au musée

6 juillet **QUÉBEC**
350 ans d'art québécois

7 août **ST-HYACINTHE**
Orgue Casavant

Les **ASSURANCES** sont requises pour voyager aux États-Unis et sont recommandées pour l'Ontario.

J'ai déjà une assurance

Compagnie _____ Numéro _____

Signature _____

Je compte prendre des assurances auprès de Club Voyages Malavoy au 514-593-1010

Personne à joindre en cas d'urgence :

Nom _____

Lien avec vous _____

Téléphone _____

Cellulaire _____

Problèmes de santé? _____

CIRCUITS AVEC SÉJOUR

NOM _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Téléphone _____

@ _____

Date de naissance _____
Jour / mois / année

J'ai lu et accepté les conditions du voyage

Signature _____

RÈGLEMENT CHÈQUE VISA MC

Numéro _____

Date d'expiration _____

3 chiffres de sécurité au verso de la carte _____

Les **ASSURANCES** sont requises pour voyager aux États-Unis et sont recommandées pour l'Ontario.

J'ai déjà une assurance

Compagnie _____ Numéro _____

Signature _____

Je compte prendre des assurances auprès de Club Voyages Malavoy au 514-593-1010

PASSEPORT

Numéro _____

Date expiration _____

Merci de joindre une photocopie de votre passeport.

Personne à joindre en cas d'urgence :

Nom _____

Lien avec vous _____

Téléphone _____

Cellulaire _____

8-12 mai 2019

BAIE GÉORGIENNE

Acompte de 500 \$

Nb pers. Prix

--	--

HÉBERGEMENT en occupationsimple double Je demande le partage

Je partage ma chambre avec

23-26 juillet 2019

PORTLAND - MAINE

Acompte de 500 \$

Nb pers. Prix

--	--

HÉBERGEMENT en occupationsimple double Je demande le partage

Je partage ma chambre avec

24-25 août 2019

LÉVIS-BEAUCE

Acompte de 500 \$

Nb pers. Prix

--	--

HÉBERGEMENT en occupationsimple double Je demande le partage

Je partage ma chambre avec

CONDITIONS GÉNÉRALES

Toutes les réservations doivent être effectuées par écrit sur la fiche de réservation à laquelle il faut joindre votre paiement.

Advenant l'annulation d'un forfait par *LES BEAUX DÉTOURS INC.* et *CLUB VOYAGES MALAVOY*, les montants payés seront remboursés sans autre dédommagement.

Si vous devez annuler votre participation à un circuit, *LES BEAUX DÉTOURS INC.* et *CLUB VOYAGES MALAVOY* retiendront 50% du forfait si l'annulation est signifiée à nos bureaux avant le 45^e jour du départ, et 100 % du forfait, si elle nous est signifiée après.

Circuits d'un jour : si vous annulez votre participation à un circuit avant le 45^e jour d'une excursion d'un jour, il vous est possible, après entente avec *Les beaux détours*, et dans la mesure des places disponibles, de transférer le montant que vous avez payé sur un autre circuit de la saison qui n'avait pas été initialement réservé.

Si vous devez annuler votre participation à un circuit d'un jour, vous pouvez jusqu'au dernier moment vous faire remplacer par quelqu'un d'autre, en ayant pris soin d'avertir *LES BEAUX DÉTOURS*.

L'envoi de la fiche de réservation et du paiement d'un forfait constitue un engagement contractuel entre les personnes voyageuses *LES BEAUX DÉTOURS INC.* et *CLUB VOYAGES MALAVOY*.

Agissant comme intermédiaire entre les voyageurs et les fournisseurs de services (transporteurs, hôtels, restaurants, etc.), *LES BEAUX DÉTOURS INC.* et *CLUB VOYAGES MALAVOY* ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des services rendus par lesdits fournisseurs de services et n'assumeront aucune responsabilité en cas de manquement des fournisseurs de services à leurs obligations, y compris notamment, en cas de dommages ou de préjudice résultant d'un retard, d'une annulation, d'une perte de biens, d'une maladie, d'une blessure, d'un accident, de la qualité des services, d'inconvénients, d'une perte de jouissance, d'une déception ou de tout autre événement assimilable à un cas fortuit ou à une force majeure.

LES BEAUX DÉTOURS INC. et CLUB VOYAGES MALAVOY déclinent donc toute responsabilité en cas d'inexécution partielle ou totale, par les fournisseurs de services, des obligations décrites aux présentes, sauf si cette inexécution partielle ou complète découle directement des actes ou omissions des membres de l'équipe de LES BEAUX DÉTOURS INC. et/ou des employé(e)s de CLUB VOYAGES MALAVOY.

Sans restreindre la généralité de ce qui précède, LES BEAUX DÉTOURS et CLUB VOYAGES MALAVOY se dégagent de toute responsabilité quant à toute réclamation pour perte, dommages, retard, maladie, blessures, incommodité, perte de jouissance, anxiété découlant de

- a) faute, négligence ou omission de la part des fournisseurs de services touristiques, des transporteurs aériens ou terrestres, des hôteliers, compagnies maritimes, etc. et de leur personnel;
- b) maladie, vol, grève, panne mécanique, quarantaine, contraintes gouvernementales, conditions météorologiques ou toute autre cause indépendante de notre volonté;
- c) défaut du passager de se munir et/ou d'obtenir les documents de voyage requis;
- d) tout retard du passager à l'aéroport, quel qu'en soit le motif, le jour du départ;
- e) retard ou délai d'un transporteur aérien ou terrestre;
- f) dommages matériels, perte de biens et vols;
- g) blessures personnelles, maladies, troubles psychologiques ou psychiques, inconvénients ou décès pour quelque cause que ce soit incluant maladie tropicale, empoisonnement alimentaire, accident en cours de transport, incendie, guerre, terrorisme, insurrection, etc.;
- h) annulation du forfait, diminution de jouissance, changement à l'itinéraire ou annulation d'une activité à l'intérieur du forfait (l'obligation des organisateurs étant de rembourser le prix de l'activité dans ce dernier cas), changement dans le programme annoncé, fin prématurée du voyage. Les organisateurs ne sont pas responsables des pertes ni des frais occasionnés par ces changements (itinéraires, retards...)

Les organisateurs LES BEAUX DÉTOURS INC. et CLUB VOYAGES MALAVOY se réservent le droit de refuser des voyageurs ou de dissuader quiconque de participer au voyage, ainsi que de modifier ou de supprimer ce voyage si les circonstances l'exigent. Les bagages sont transportés aux risques des propriétaires.

L'association de la compagnie LES BEAUX DÉTOURS INC. avec une agence de voyages détentrice d'un permis du Québec, CLUB VOYAGES MALAVOY, vous assure pleine sécurité quant aux sommes d'argent qui sont déposées en paiement des voyages.

FRANCINE SARRASIN, Ph. D.

Afin d'associer l'art, la connaissance et le voyage, j'ai fondé *Les beaux détours* à l'image de mes intérêts dans les divers domaines de la culture. Depuis 1987, le choix des lieux, des thèmes et des activités, de même que mes conférences pendant les voyages s'offrent comme gage de cohérence. Et c'est grâce à l'esprit inventif et la généreuse collaboration de ma sœur Claire que *Les beaux détours* profitent d'une organisation structurante équilibrée. Oui, c'est agréable d'entretenir la curiosité, de donner le goût d'apprendre et d'offrir le fruit de toutes nos découvertes!

Pour l'automne 2019,
soyez à l'affût de nos INFOLETTRES et
des annonces du samedi dans LE DEVOIR.

Crédits photographiques

Page 4 : Tom Thomson, *Red Sumac*, 1916, oil on composite wood-pulp board. Collection of the Tom Thomson Art Gallery. Gift of Mr. & Mrs. T. J. G. Henry in memory of his mother Minnie (Thomson) Henry, sister of Tom Thomson, 1968.

Page 4 : Tom Thomson, *Canoe Lake*, 1914, oil on plywood. Collection of the Tom Thomson Art Gallery. Gift of Louise (Thomson) Henry, sister of Tom Thomson, 1967.

Page 7 : Paul Gauguin, *Vahine no te vi* (La femme à la mangue), 1892. The Baltimore Museum of Art. Constituée par la Dre Claribel Cone et Mme Etta Cone de Baltimore, Maryland (BMA 1950.213). Photo : Mitro Hood.

Page 7 : Charles Alexander, *L'Assemblée des six comtés à Saint-Charles-sur-Richelieu*, en 1837, huile sur toile, 300 x 691,3 cm, Coll. MNBAQ Acquisition vers 1930 et transfert de l'Hôtel du parlement en 1937. (1937,54). Photo MNBAQ Jean-Guy Kérouac.

Page 8 : Julia Margaret Cameron : photo de l'écrivain, 1868.

Page 10 : Pedneault, Gilles, *Le Cirque 125*, 2015 et de Martine-Carole Gagnon, *La force du courant*, 2015.

Pour leur appui, merci à nos commanditaires :
Le Devoir et l'Imprimerie de la rive-sud.

LES BEAUX DÉTOURS INC.

304, chemin de la Beauce
Calixa-Lavallée (Québec) J0L 1A0
514-352-3621 ou 450-583-6212
Cellulaire pendant les voyages : 514-978-3031
info@lesbeauxdetours.com
www.lesbeauxdetours.com

CLUB VOYAGES MALAVOY
3425, rue Beaubien Est
Montréal (Québec) H1X 1G8
514-593-1010